**Sanat, Hukuk ve Alternatif Çözüm Yolları: İstanbul Tahkim Merkezi ve Prof. Dr. Ziya Akıncı**

**İstanbul, 16 Mayıs 2025** - H+ Dergi’nin *Sanat Hukuku* yayın serisi, sanat dünyası ile hukuk sisteminin kesiştiği kritik konuları gündeme taşımaya devam ediyor. Yayın serisinin dördüncü bölümünde, İstanbul Tahkim Merkezi Başkanı Prof. Dr. Ziya Akıncı konuk edildi.

Av. Mehmet Alperen Gökhan ve Av. Tayfur Koç’un moderatörlüğünde gerçekleşen bu bölümde, sanat eserlerinin finansal değeri ve sahtecilik gibi güncel sorunlar ekseninde, tahkimin sanat hukuku açısından sunduğu çözüm olanakları ele alındı. Program, Akıncı Hukuk Bürosu'nun ev sahipliğinde çekildi.

**Tahkim: Sanat Hukuku İçin Hızlı, Uzman ve Ekonomik Bir Yol**

Prof. Dr. Akıncı, tahkim yönteminin özellikle sanat gibi hızlı karar gerektiren alanlarda nasıl etkin bir çözüm sunduğunu detaylandırdı. İstanbul Tahkim Merkezi’nin, alanında uzman hakemler sayesinde uyuşmazlıkları hızlı ve adil şekilde çözüme kavuşturduğunu belirten Akıncı, “Seri tahkim süreçlerinde %94 oranında üç ay içinde karar veriyoruz. Bu, sanat eserlerinin korunması ve değerlendirilmesi açısından kritik önemde.” dedi.

**İstanbul’un Uluslararası Potansiyeli**

Programda ayrıca, İstanbul Tahkim Merkezi’nin uluslararası tahkimdeki yükselen konumu da masaya yatırıldı. Yaptırımlara taraf olmayan bağımsız politikası sayesinde İstanbul’un, küresel tahkim merkezi olma yönünde ciddi bir avantaj elde ettiği vurgulandı. Akıncı, “Paris’te düzenlediğimiz tahkim konferansına olan ilgi, İstanbul’un hukuk alanında ne kadar cazip bir merkez haline geldiğini gösterdi.” ifadelerini kullandı.

**Sanat Hukuku İçin Yeni Bir Komisyon**

Programın sonunda, Prof. Dr. Akıncı, H+ Yayın Serisi’nin bu bölümünün ilhamıyla İstanbul Tahkim Merkezi bünyesinde bir “Sanat Hukuku Komisyonu” kurulacağının müjdesini verdi. Bu komisyonun, sanatçılardan koleksiyonerlere, müzayede evlerinden sponsorlara kadar geniş bir paydaş kitlesine daha etkin hizmet sunabileceğini belirtildi.

**Sanat Eserlerinin Korunması, Tahkimle Mümkün**

Sanat eserlerinin saklama, muhafaza, telif ve satış gibi birçok hukuki sürecinde, yavaş ilerleyen mahkeme süreçlerinin yerine tahkimin tercih edilmesinin önemi vurgulandı. Akıncı, "Müzayede evlerinden sanat galerilerine kadar herkesin sözleşmelerine bir tahkim şartı koyması, sanatın korunması ve adil yargılanma açısından büyük bir fark yaratacaktır." dedi.

H+ Dergi’nin bu haftaki bölümü, sanat hukukunun gelişiminde tahkimin ne denli etkili bir rol oynayabileceğini gözler önüne seriyor. İstanbul Tahkim Merkezi’nin vizyonu ve Prof. Dr. Ziya Akıncı’nın değerlendirmeleri, hukuk ve sanat dünyası için yol gösterici nitelikte.

**###**

**Yayın Linki:**

[ https://www.hplusdergi.com/video/sanatin-hukuki-riskleri-ve-alternatif-cozum-yollari/]

**###**

**İletişim:**

[ bilgi@hukukakademisi.com.tr ]

**###**

Bu basın bülteni, Hukuk Akademisi tarafından yayınlanan “Sanat Hukuku Yayın Serisi"nin dördüncü bölümünde ele alınan konuları özetlemektedir. Basın kuruluşları bu bülteni haberleştirmekte serbesttir.

**###**